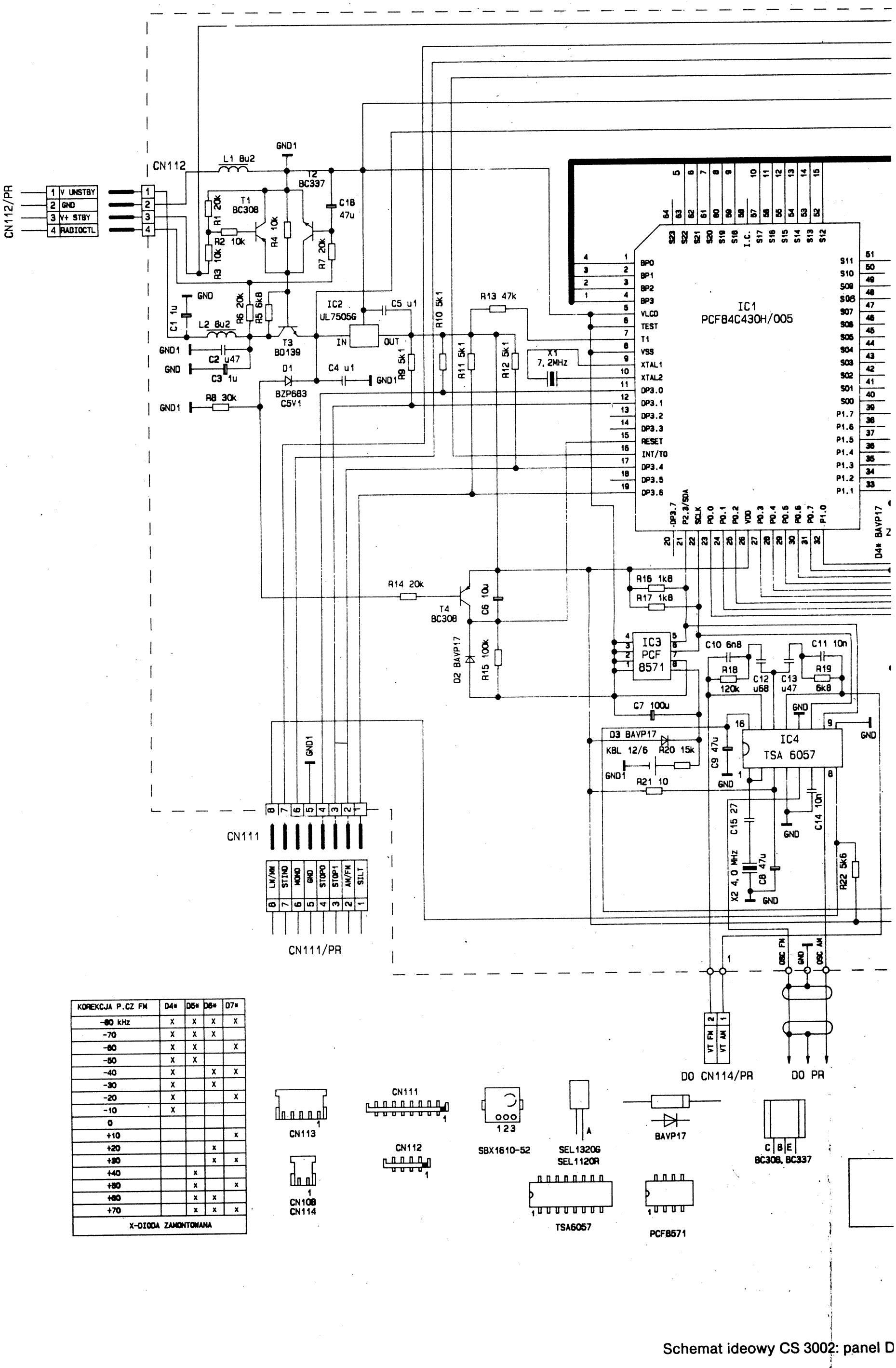
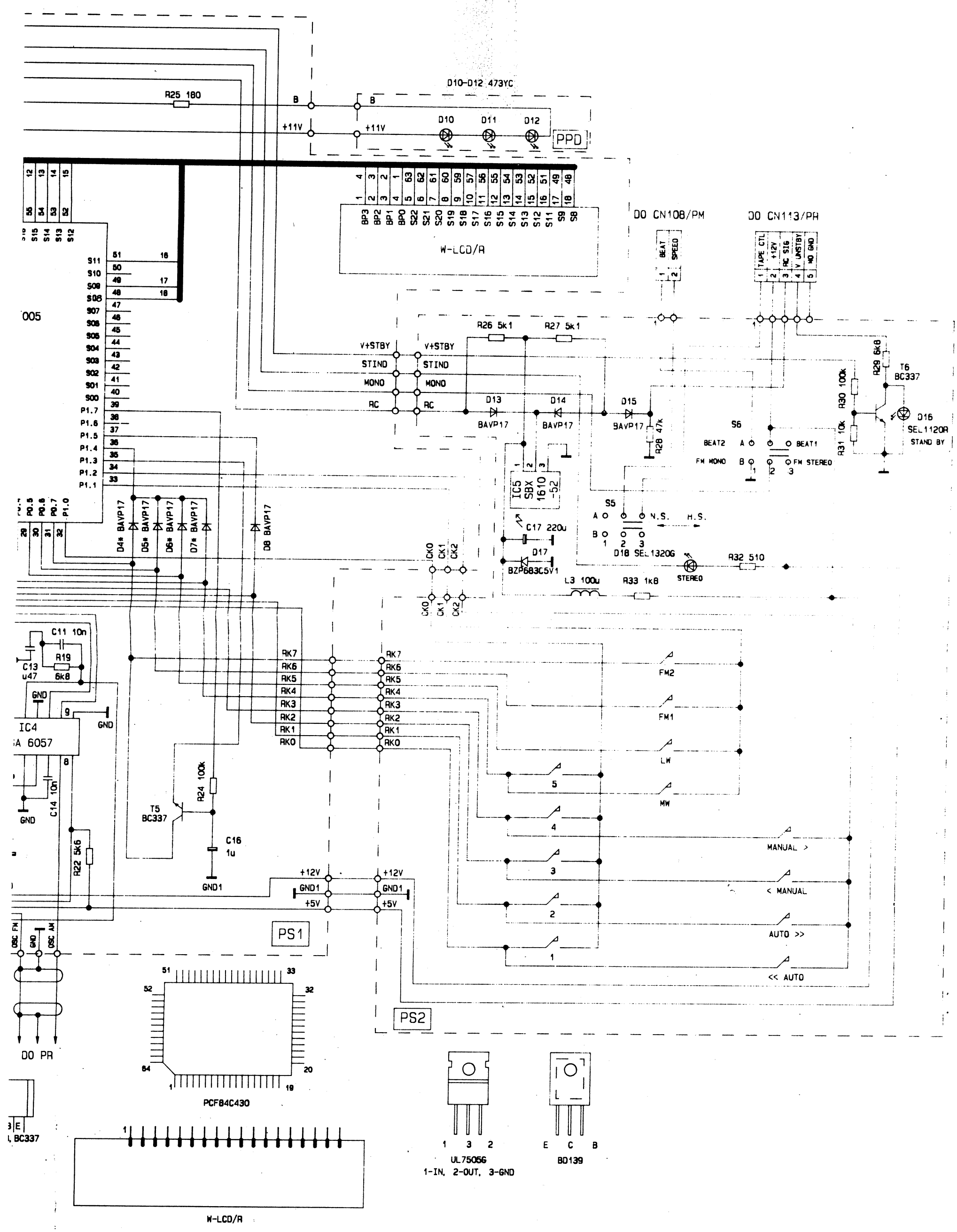


KOREKCJA P.CZ FM	D4#	D5#	D6#	D7#
-80 kHz	X	X	X	X
-70	X	X	X	
-60	X	X		X
-50	X	X		
-40	X		X	X
-30	X		X	
-20	X			X
-10	X			
0				
+10				x
+20			x	
+30			x	x
+40		x		
+50		x		x
+60		x	x	
+70		x	x	x
X-DIODA ZAMONTOWANA				

Schemat ideowy CS 3002: panel D



CS 3002: panel DECK — STEROWNIK TUNERA

U /V/

NOZKA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
TDA1574	1	1	1,7	0	4,1	1,8	1,3	1,3	7,3	5	0	1,3	1,3	1,3	9,2	9,2	9,2	6,9
TDA1596	7,8	1,2	0	2,9	4,1	6,3	7,3	2,1	4,2	4,2	6,7	4,9	4,8	5	0	1,9	1,9	1,9
	7/ FM/ON 7,3: FM/OFF 0																	
TDA1598	0	1,2	6,5	3,6	3,9	4,8	0	12	12	2	2,7	6,5	1,9	2,8	6,1	6,2	6,3	6,3
	2/ MONO 4,8: STEREO 0,1																	
TDA1072	9,2	1,2	2,2	2,2	2,2	2,1	2,5	1,2	2,9	1,47	0,8	4,2	4,2	9,3	4,5	4,5	0	6,3	6,3
	2/ AM/ON 0,2: AM/OFF 3,7																	
TSA6057	1,1	2,6	5	0	1,9	1,9	1,9	2,9	0	5	5	0	9,3	2,1	4,5	12	6,3	6,3
	8/ FM, LW 1,4: MW 0; 13-NAPIECIE STER.FM; 15-NAPIECIE STER.AM																	

UWAGI.
NAPIĘCIA NA KOŃCÓWKACH TDA1574, TDA1596, TDA1072A PODANO GDY SĄ W STANIE WŁĄCZONYM ON TDA1574 I TDA1596 SĄ WŁĄCZONE NA ZAKRESIE AM, TDA1598 TSA6057 NA KAŻDYM ZAKRESIE.
NAPIĘCIA DLA TDA1598 PODANO DLA PRACY STEREO.

	D	S	G1	G2
T101	8,7	0,8	0	7,2
T109	7	0,2	0	
T111	8	0,8	0	

NAPIĘCIE NA G2 ZALEŻY OD SYGNAŁU NA ZACISKACH ANTENY I MA MAX.DLA MAŁYCH SYGNAŁÓW.

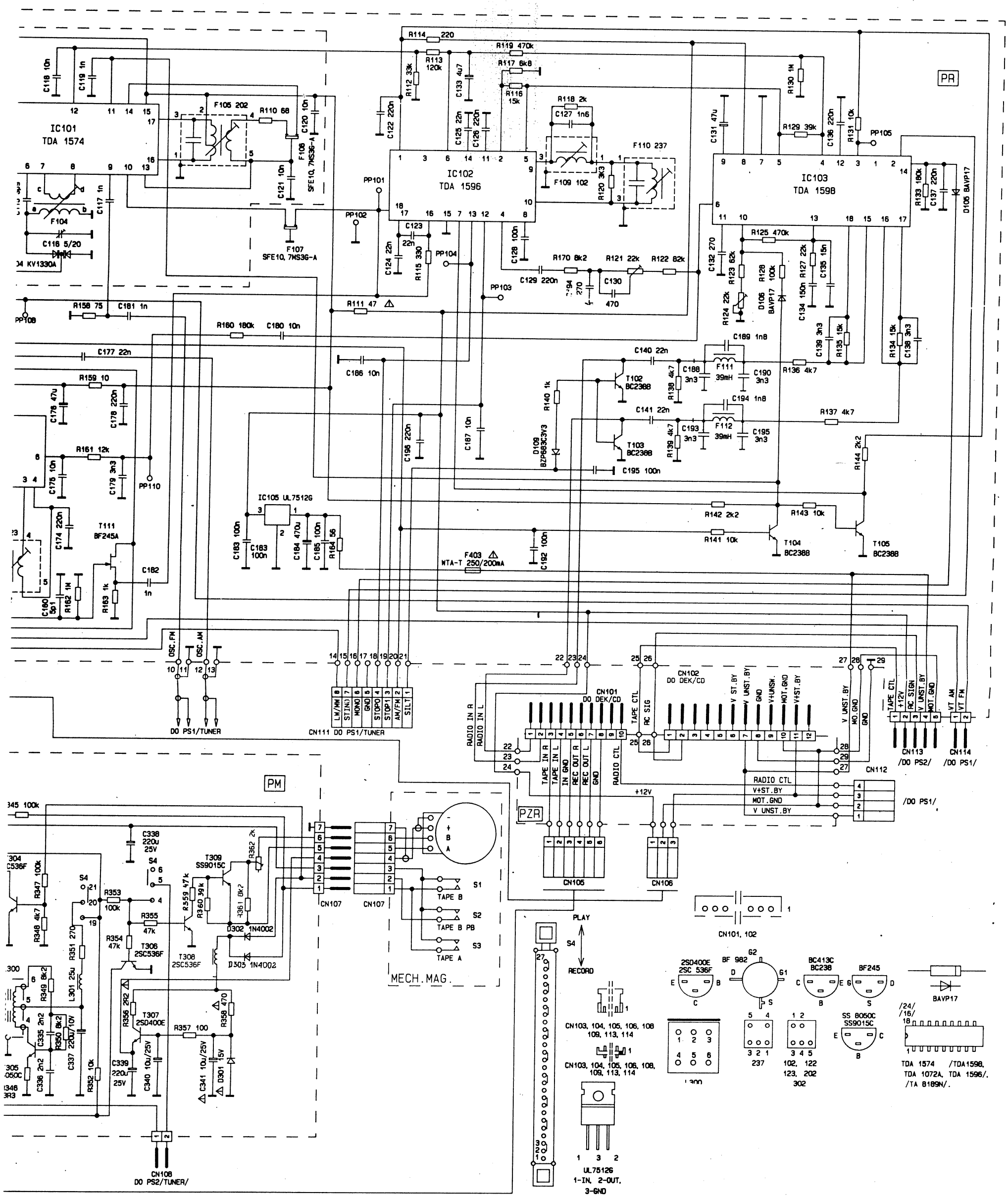
	E	B	C	
T102	0	0,7	0	NAPIĘCIA NA BAZACH T102, 103 POJAWIĄ SIĘ TYLKO PRZY FUNKCJI AUTO.
T103	0	0,7	0	
T104	0	0	11	ZAKRESY AM
	0	0,7	0	ZAKRESY FM
T105	0	0,7	0	ZAKRESY AM
	0	0	8,1	ZAKRESY FM
T106	0	0,7	0	NAPIECIE NA BAZIE WYSTĘPUJE TYLKO PRZY ODBIORZE LW
T107	0	0,8	0	ZAKRES LW
	0	0	0	ZAKRES MW
T108	0	0,6	0	ZAKRES LW
	0	0	1,9	ZAKRES MW
T110	8	0,7	0	NAPIECIE NA BAZIE WYSTĘPUJE TYLKO PRZY ODBIORZE LW

	E	B	C	
T300, 301	2	2,6	4,5	PLAY A , PLAY B
T302	0	0,6	0	PLAY A
	0	0	3,2	PLAY B
T303		0		BEAT 1
		0,7		BEAT 2
T304	0	0	0,6	PLAY A
	0	0,6	0	PLAY B
T305	0,1	0,7	3	REC ON
T306	0	0,6	0	N. SPEED
	0	0	6,2	H. SPEED
T307	14,4	15	25	PLAY A , PLAY B
T308	0	0,6	0	N. SPEED
	0	0	13,2	H. SPEED
T309	13,6	13	13,7	N. SPEED
	11,3	13,3	13,9	H. SPEED

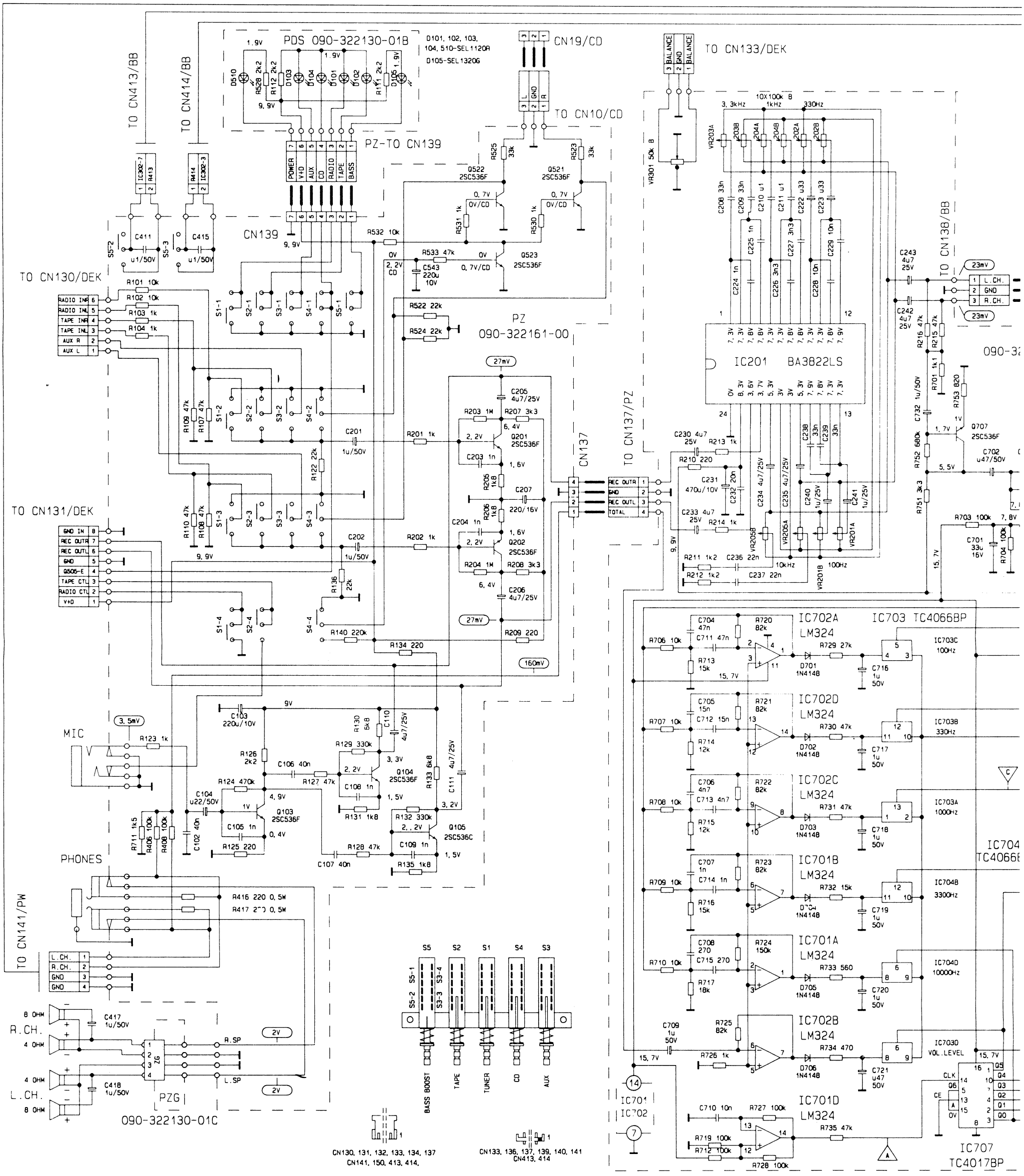
IC300/TA8189N/ PLAY B

NÓŻKA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
U /V/	0	0	1.2	1.3	1.3	1.5	0	0	2.0	1.2	0	0	1.5	0	1.2	2.0	1.4	6.8	2.7	1.3	1.3	1.2	0	0

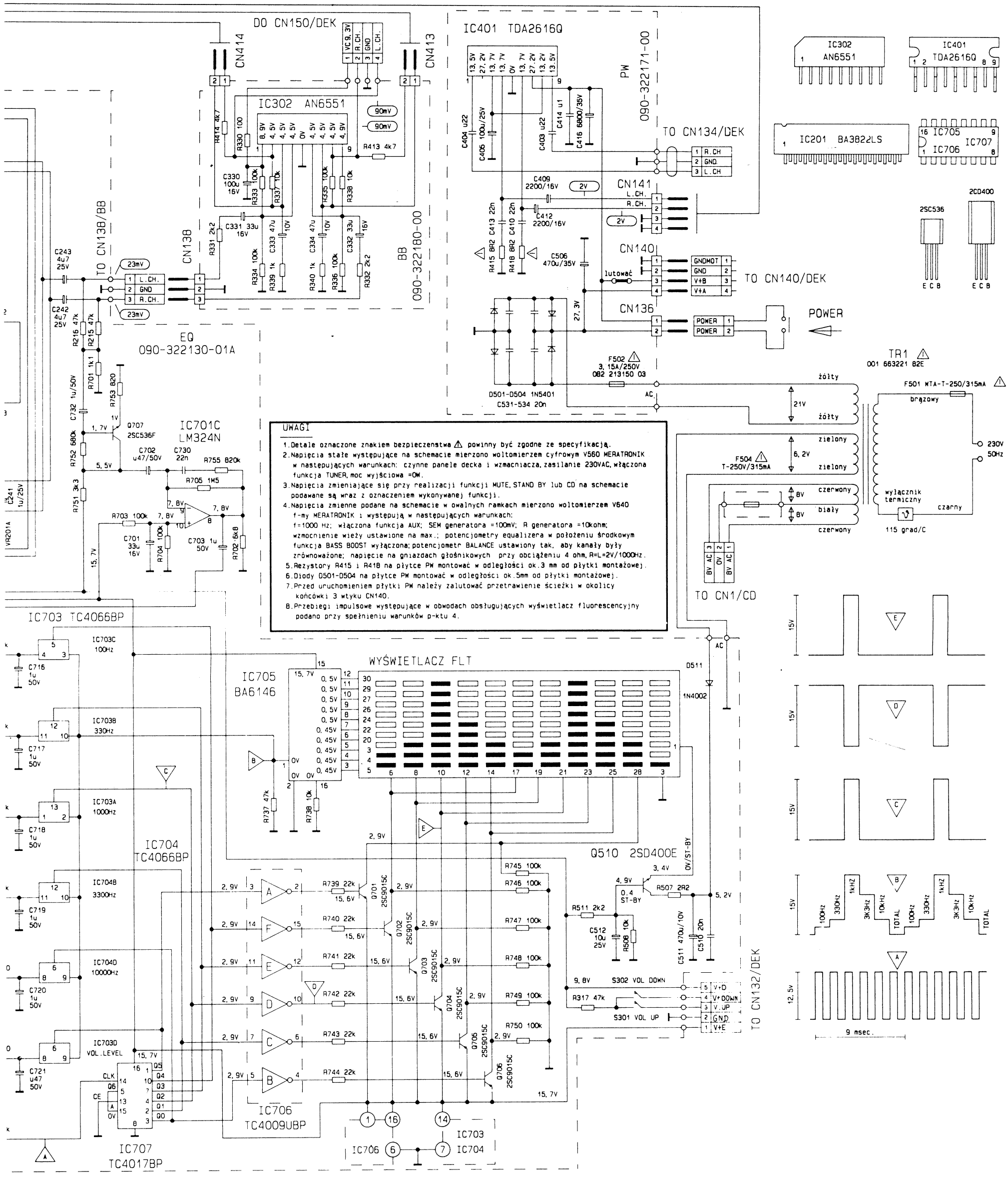
Schemat ideowy CS 3002: panel DECK —



002: panel DECK — tuner i deck

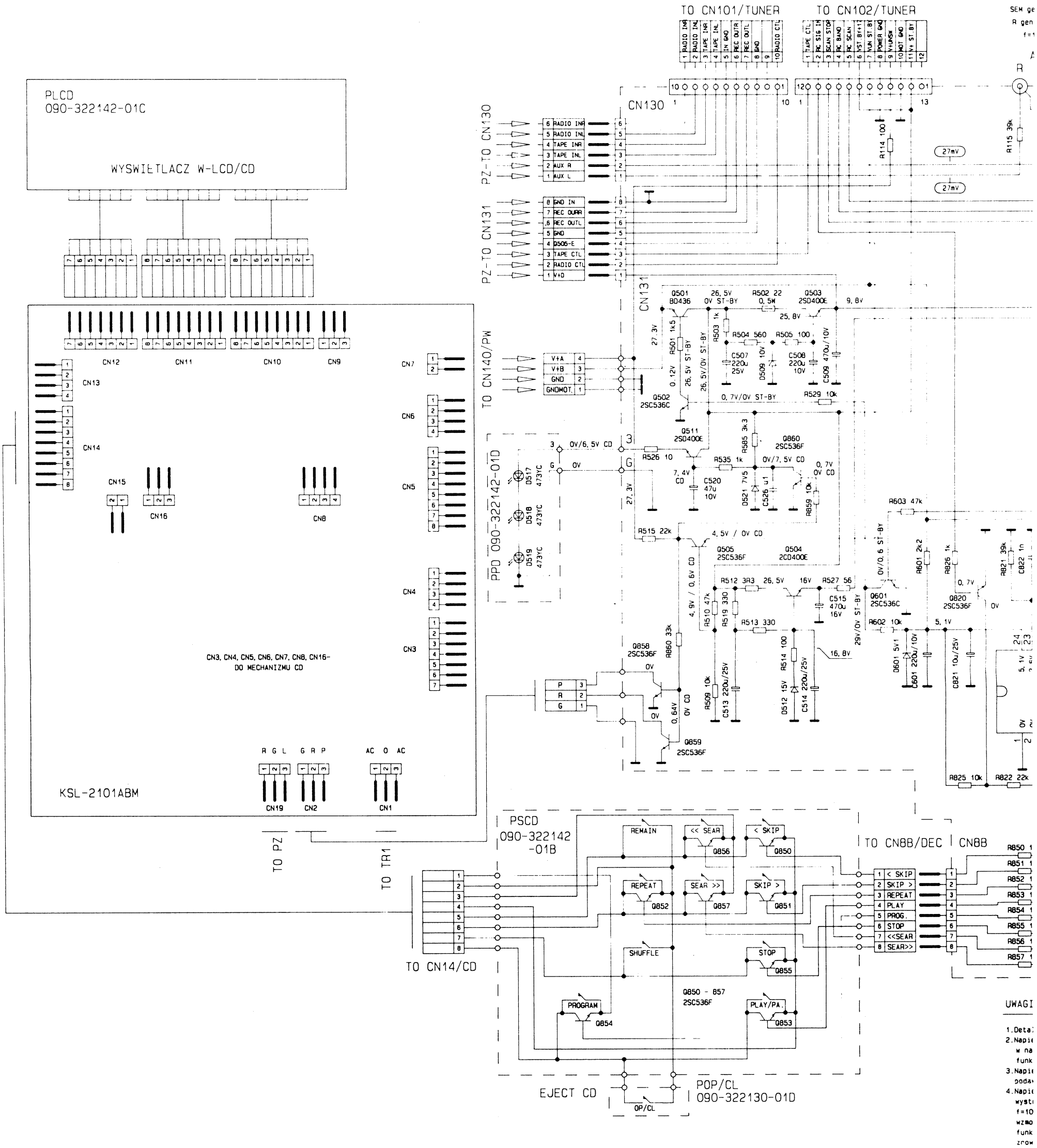


Schemat ideowy CS 3002: panel CI

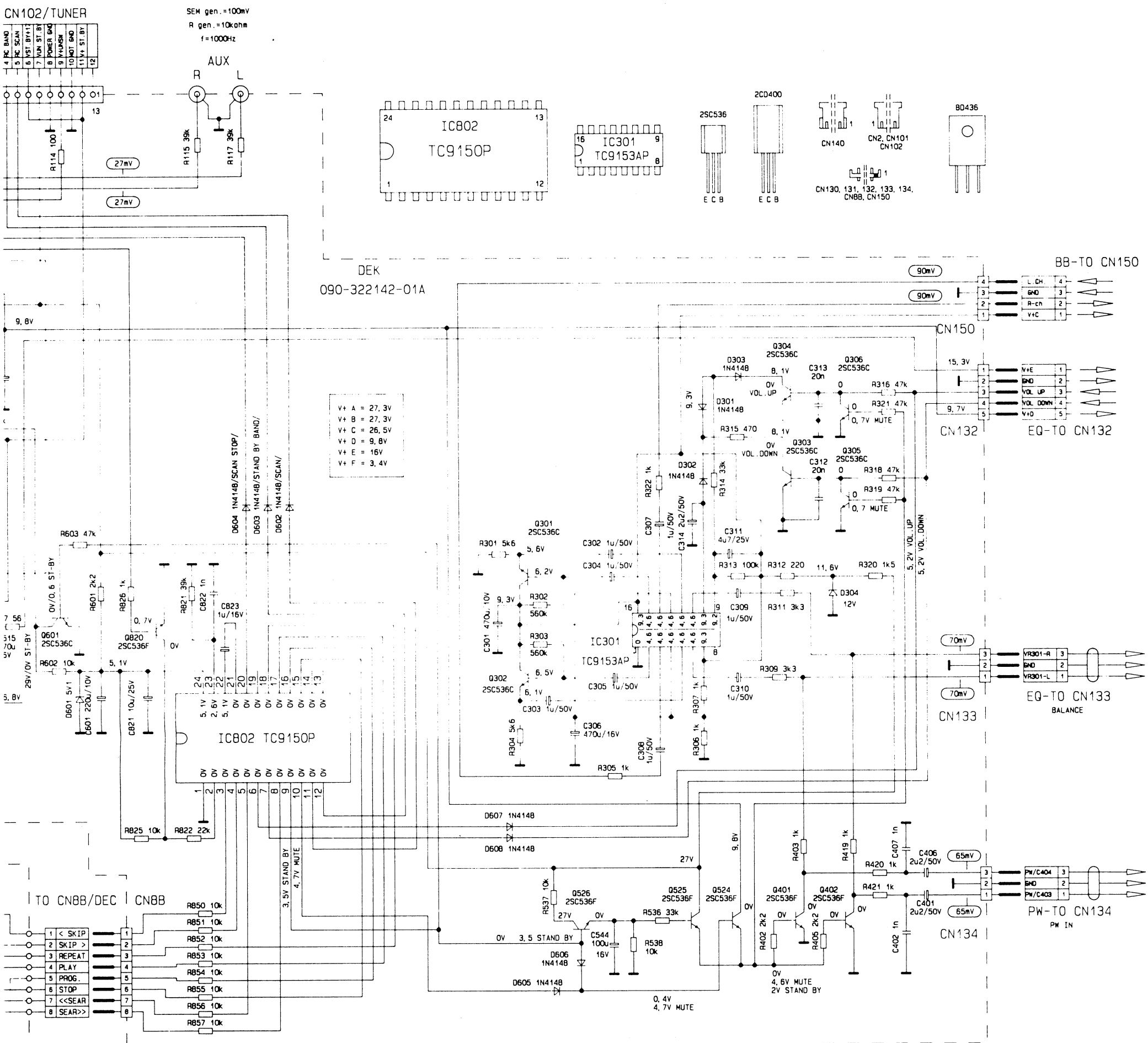


UWAGI

1. Detale oznaczone znakiem bezpieczenstwa ⚠ powinny być zgodne ze specyfikacją.
2. Napięcia stałe występujące na schemacie mierzono woltomierzem cyfrowym V560 MERATRONIK w następujących warunkach: czynne panele decka i wzmacniacza, zasilanie 230VAC, włączona funkcja TUNER, moc wyjściowa =0W.
3. Napięcia zmieniające się przy realizacji funkcji MUTE, STAND BY lub CD na schemacie podawane są wraz z oznaczeniem wykonywanej funkcji.
4. Napięcia zmienne podane na schemacie w owalnych ramkach mierzono woltomierzem V640 f-my MERATRONIK i występują w następujących warunkach: f=1000 Hz; włączona funkcja AUX; SEM generatora =100mV; R generatora =10kohm; wzmocnienie wieży ustawione na max.; potencjometry equalizera w położeniu środkowym funkcja BASS BOOST wyłączona; potencjometr BALANCE ustawiony tak, aby kanały były zrównoważone; napięcie na gniazdach głośnikowych przy obciążeniu 4 ohm, R=L=2V/1000Hz.
5. Rezystory R415 i R418 na płytce PW montować w odległości ok.3 mm od płytki montażowej.
6. Diody D501-D504 na płytce PW montować w odległości ok.5mm od płytki montażowej.
7. Przed uruchomieniem płytki PW należy zalutować przetrawienie ścieżki w okolicy końcówki 3 wtyku CN140.
8. Przebiegi impulsowe występujące w obwodach obsługujących wyświetlacz fluorescencyjny podano przy spełnieniu warunków p-ktu 4.



Schemat ideowy CS 3002: p



UWAGI

1. Detale oznaczone znakiem bezpieczenstwa ⚠ powinny byc zgodne ze specyfikacja.
2. Napiecia stale wystepujace na schemacie mierzono woltomierzem cyfrowym V560 f-my MERATRONIK w nastepujacych warunkach: czynne panele decka i wzmacniacza, zasilanie 230VAC, wlaczona funkcja TUNER, moc wyjsciowa =0W.
3. Napiecia zmieniajace sie przy realizacji funkcji MUTE, STAND BY lub CD na schemacie podawane sa wraz z oznaczeniem wykonywanej funkcji.
4. Napiecia zmienne podane na schemacie w owalnych ramkach mierzono miernikiem V640 f-my MERATRONIK wystepuja w nastepujacych warunkach:
   f=1000 Hz; wlaczona funkcja AUX; SEM generatora =100mV; R generatora =10kohm; wzmocnienie wiezy ustawione na max.; potencjometry equalizera w polozeniu srodkowym funkcja BASS BOOST wylaczona; potencjometr BALANCE ustawiony tak aby kanaly byly zrownowazone; napiecie na gniazdach glosnikowyc przy obciazeniu 4 ohm, R=L=2V/1000Hz.

Schemat ideowy CS 3002: panel CD